

Die Preise 2024 The Awards 2024

Längst müssen wir uns bewusst machen, dass grundsätzlich alle Eingriffe in globale Ökosysteme immer weiter reichende Konsequenzen für die Zukunft der Menschheit haben. Diese Eingriffe in einem umfassenden Sinne zu begreifen, ist Thema der diesjährigen Schelling Architekturpreise. Dass »Architektur« in die Konzeption und Gestaltung von Außenräumen hineinreicht, die Grenzen zwischen »Natur« und »Bauen« infrage gestellt werden, kennzeichnet die Arbeit der KandidatInnen und die Intention der Stiftung, die Auseinandersetzung mit künftigen Berufsaufgaben zu fördern.

We have long since had to realize that all interventions in global ecosystems have far-reaching consequences for the future of humanity. Understanding these interventions in a comprehensive sense is the theme of this year's Schelling Architecture Awards. The fact that »architecture« extends into the conception and design of outdoor spaces and that the boundaries between »nature« and »building« are called into question, these are all core explorations in the work of the candidates and the intention of the foundation is to promote the examination of this realm.

20. November 2024, 18:00

»Filmtheater Schauburg«
Marienstraße 16, D - 76137 Karlsruhe

> Grußworte | Greetings

> Preis für Architekturtheorie 2024 James Bridle
Architecture Theory Award 2024
Präsentation und Laudatio | Presentation and Laudation

> Preis für Architektur | Architecture Award 2024
Präsentationen, Laudationes | Presentations, Laudations
Teresa Gali Izard, LOLA Land, Bas Smets

> Preisentscheidung und -verleihung 2024
Award Decision and Award Ceremony 2024

> Publikumspreis 2024 | Audience Award 2024

> Apéro | Get-together



Schelling Architekturstiftung
www.schelling-architekturpreis.org

schelling architekturpreise

architektur | theorie
architecture | theory



Einladung Präsentation und Entscheidung
Schelling Architekturpreise 2024

Invitation Presentation and Decision
Schelling Architecture Awards 2024

Die Stiftung The Foundation

Die 1992 von Trude Schelling-Karrer und Heinrich Klotz gegründete Architekturstiftung hat die Aufgabe, »das zukunfts-trächtige Bedeutsame zu fördern und das fundierte Wissen zu verbreiten«. In diesem Sinn werden alle zwei Jahre Preise in den Bereichen Architektur und Theorie vergeben. Verfahren und Themen sind immer wieder hinterfragt und den Zeitläuften angepasst worden, um dieser Aufgabe gerecht zu werden. Die globale Perspektive wurde mit der Digitalisierung und der Relevanz sozioökonomischer und ökologischer Fragen immer dringlicher; sie zu verfolgen, lässt die Flexibilität der Stiftungsarbeit immer wichtiger werden – in Verbundenheit mit der Stadt Karlsruhe und dem KIT.

Founded in 1992 by Trude Schelling-Karrer and Heinrich Klotz, the Architecture Foundation's mission is »Fostering the seminal significant, spreading substantiated knowledge«. With this in mind, prizes are awarded every two years in the fields of architecture and theory. The procedures and topics have been repeatedly questioned and adapted to the times in order to fulfill this task. The global perspective has become increasingly urgent with digitalization and the relevance of socio-economic and ecological issues; pursuing them has made the flexibility of the foundation's work more and more important – in association with the city of Karlsruhe and KIT.

Teresa Gali-Izard

LOLA Land

Bas Smets

James Bridle



Die katalanische Landschaftsarchitektin und Agronomin hat an der ETH Zürich den Lehrstuhl für Landschaftsarchitektur inne. Lehre und Forschung haben ihre Praxis radikal verändert und erweitert. Ihr Chair of Being Alive ist bereits durch den substanziellen Namen eine Art Statement; sie beschäftigt sich mit Lebenszyklen, Lebewesen und der Landschaft als neu zu analysierende und nutzende Lebensgrundlagen. Als Landschaftsarchitektin will sie Einfluss darauf nehmen, wie Menschen sich mit diesen lebendigen Systemen verbinden.

The Catalan landscape architect and agronomist holds the Chair of Landscape Architecture at ETH Zurich. Teaching and research have radically changed and expanded her practice. Her Chair of Being Alive is already a kind of statement through its provocative name; it deals with life-cycles, living-beings and the landscape as a new basis by which life can be analyzed and lived. As a landscape architect, she wants to influence how people connect with these living systems.

www.arquitecturaagronomia.net



LOLA Landschaftsarchitekten (LOst Landscapes) erforscht und gestaltet räumliche Übergänge von bestehenden Kulturlandschaften. LOLA verwandelt diese Landschaften zu schönen, gesunden und nachhaltigen Orten. LOLA hat einen optimistischen und konzeptionellen Zugang zu diesen Landschaften und ist dabei von neuen räumlichen Phänomenen fasziniert. LOLA wurde 2006 von den Landschaftsarchitekten Eric-Jan Pleijster, Cees van der Veecken und Peter Veenstra gegründet. In den Büros in Rotterdam und Shenzhen wirkt ein Team von 45 Mitarbeitern.

LOLA (LOst Landscapes) researches and designs spatial transitions of existing cultural landscapes. LOLA transforms these landscapes into beautiful, healthy and sustainable places. LOLA has an optimistic and conceptual approach to these landscapes and is fascinated by new spatial phenomena. LOLA was founded in 2006 by landscape architects Eric-Jan Pleijster, Cees van der Veecken and Peter Veenstra. The Rotterdam and Shenzhen based office has a team of 45 employees.

www.lola.land



Der langsame Abschied von der individuellen Mobilität und der Idee eines scheinbar endlos zu bebauenden Raums fällt vielen Menschen schwer. Bas Smets, Landschaftsarchitekt in Brüssel, ist Suchender eines ökologischen Stadtverständnisses. Smets, ausgebildet in Leuven, Genf und anschließend bei Michel Desvigne in Paris tätig, verfolgt ein neues Verständnis von Landschaftsplanung. Wie verändern die Ansprüche des Pariser Klimaprotokolls das Planungs-Know-How? Landschaftsplanung spielt für ihn in diesem Kontext eine Vorreiter-Rolle.

The slow farewell to individual mobility and the idea of a seemingly endless buildable space is difficult for many people. Bas Smets, a landscape architect in Brussels, is a seeker of an ecological understanding of the city. Smets, who was trained in Leuven and Geneva and then worked for Michel Desvigne in Paris, is pursuing a new understanding of landscape planning. How are the demands of the Paris Climate Protocol changing planning know-how? Landscape planning plays a pioneering role.

www.bassmets.be



James Bridle studierte in London und New York, ist Autor, Künstler und Theoretiker und bekannt für seine innovative und ganzheitliche Betrachtung der Beziehungen zwischen Gesellschaft, Technologie und Umwelt. In seinem Buch »New Dark Age: How Computation Makes It More Difficult to Understand the World« reflektiert er Möglichkeiten, aber auch Risiken einer zunehmend algorithmisch gesteuerten Welt. Im Zeitalter künstlicher Intelligenz ist Bridles Arbeit für Architekten besonders relevant. In seinem neuen Buch »Ways of Being« geht er noch weiter und versucht, die Intelligenz aus ihrem anthropozentrischen Käfig zu befreien; sie müsse relational und ökologisch verstanden werden. Es gelte, Auswirkungen automatisierter Systeme und maschinellen Lernens auf Designprozesse, architektonische Form und urbane Räume zu analysieren und mit Bedacht zu gestalten.

James Bridle studied in London and New York, is an author, artist and theorist and is known for his innovative and holistic view of the relationships between society, technology and the environment. In his book »New Dark Age: How Computation Makes It More Difficult to Understand the World«, he reflects on the possibilities and risks of an increasingly algorithm-driven world. In the age of artificial intelligence, Bridle's work is particularly relevant for architects. In his new book »Ways of Being«, he goes even further and attempts to free intelligence from its anthropocentric cage; it must be understood relationally and ecologically. The effects of automated systems and machine learning on design processes, architectural form and urban spaces need to be analysed and designed with care.

www.jamesbridle.com